

PERLES

rare

Feuilles d'or qu'on applique sur les bergères, bois dont on fait les flûtes, cristaux dont on brode les fourreaux... Deux expositions d'objets précieux.



Masters and marvels

Two exhibitions of rare, precious treasures in design and fashion.

EXCEPTIONAL: this was the primary criterion by which the respected design magazine *AD* selected the "furniture and objects superbly crafted from the finest materials" included in the exhibition "AD Collections." Pieces by 50 contemporary designers, from Hervé Van der Straeten to Erwan Boulloud and Rudy Ricciotti, are on view in an exceptional venue: the Ministry of Foreign Affairs (March 26–April 5).

UNIQUE: the show devoted to Jeanne Lanvin at the Musée Galliera (March 8–August 23) features 100 creations by France's oldest still-active couture house (founded in 1889), many adorned with crystals by Swarovski, the exhibition's sponsor. The rarities on display include the *Bel Oiseau* evening gown (1928) as well as Lanvin's innovative collections for children, weddings and sports.

De haut en bas: "Rosanna B1", buffet en chêne et laiton, Erwan Boulloud, 2014. Le salon de l'Horloge du ministère des Affaires étrangères. *Ci-contre*: cape "Rita" et robe "La Cavallini", dessin Maison Lanvin, vers 1925.

L'EXCEPTION: tel est le critère selon lequel le magazine *AD* a sélectionné des "objets et meubles de haute facture traités dans des matériaux nobles et édités en petites séries", dans la crème des ateliers français. Soit 50 artisans – d'Erwan Boulloud à Hervé Van der Straeten en passant par Rudy Ricciotti – et 150 créations, mises en scène par le Studio Adrien Gardère dans les salons du ministère des Affaires étrangères. Une véritable encyclopédie des signatures actuelles incontournables, une leçon d'élégance, un festival d'audaces aussi.

☛ "AD COLLECTIONS", du 26 mars au 5 avril, ministère des Affaires étrangères et du Développement international, 35, quai d'Orsay, Paris VII^e. Tél. +33 (0)1 43 17 53 53. www.admagazine.fr

L'UNIQUE: "Mademoiselle Jeanne" Lanvin en majesté, enfin! Une centaine de modèles, de la plus ancienne maison de couture française (1889) encore en activité, sont réunis, certains brodés de cristaux signés Swarovski, mécène de cet événement. Robes du soir comme "Bel Oiseau" (vers 1928) et collections d'avant-garde réservées aux enfants (1908), consacrées à la lingerie (dès les années 1920), au mariage ou au sport... Rêves (le parfum "Arpège" et le bleu quattrocento emprunté aux fresques de Fra Angelico par exemple) et réalités à tous les étages.

☛ "JEANNE LANVIN", du 8 mars au 23 août, Palais Galliera, 10, avenue Pierre-1^{er}-de-Serbie, Paris XVI^e. Tél. +33 (0)1 56 52 86 00. www.palaisgalliera.paris.fr



TEXTES FRANÇOISE MONNIN